

Aménager une salle de spectacle

Quels sont ces différents types de publics et sont leurs besoins d'aménagement ?

Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés :

Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.

Situation problème : Comment aménager une salle de spectacle accueillant tout public et en toute sécurité ?

Travail demandé :

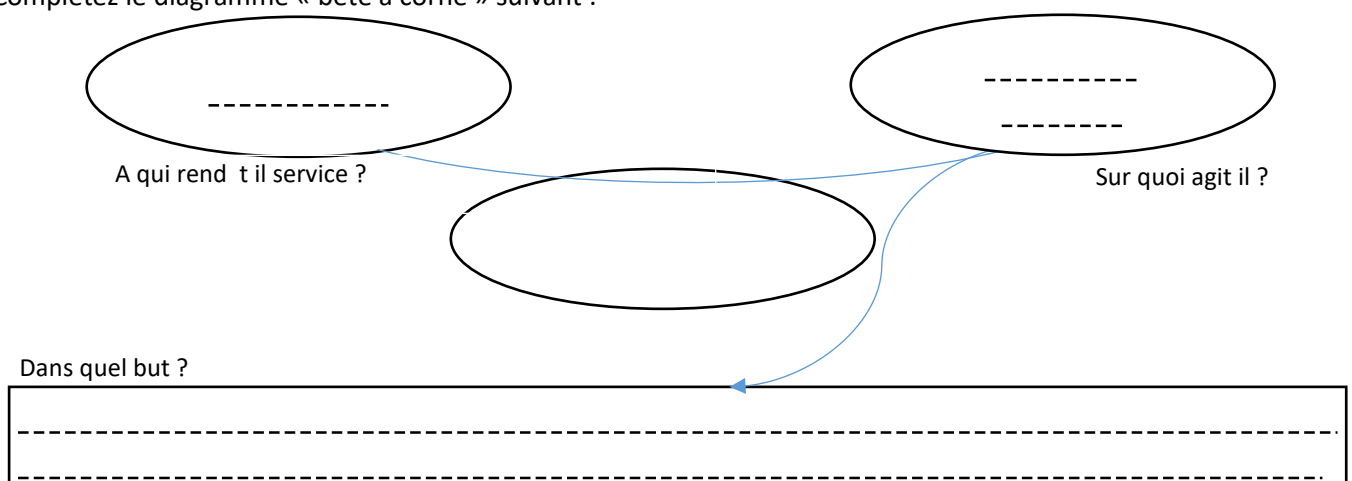
- Visionner la [vidéo](#)
- Lire les documents ressources
- Répondre aux questions
- Réaliser la carte mentale dans la salle de spectacle

1. Qu'est-ce qu'un ERP ?

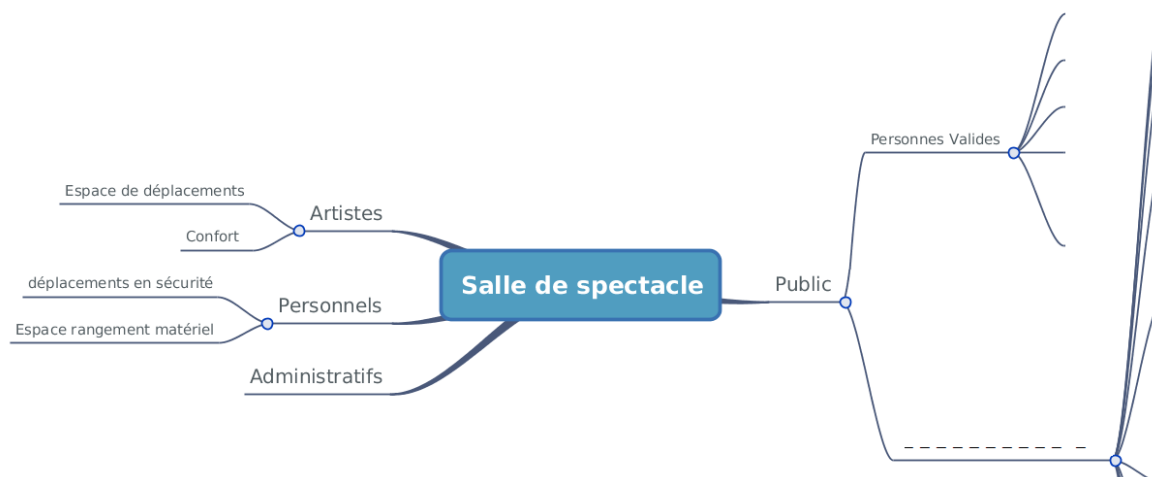
2. Quelles sont les fonctionnalités d'une salle de spectacle ?

3. Quel type de public peut-on avoir dans une salle de spectacle ?

4. Complétez le diagramme « bête à corne » suivant :



5. A l'aide de l'application carte mentale dans l'ENT, vous devez construire une carte mentale en incluant les différents publics d'une salle de spectacle et leurs besoins matériels.



6. Présenter votre travail au professeur, partager votre carte mentale avec les membres du pôle et le professeur.

Aménager une salle de spectacle

Quelles sont les différentes contraintes à respecter pour agencer une salle de spectacle ?

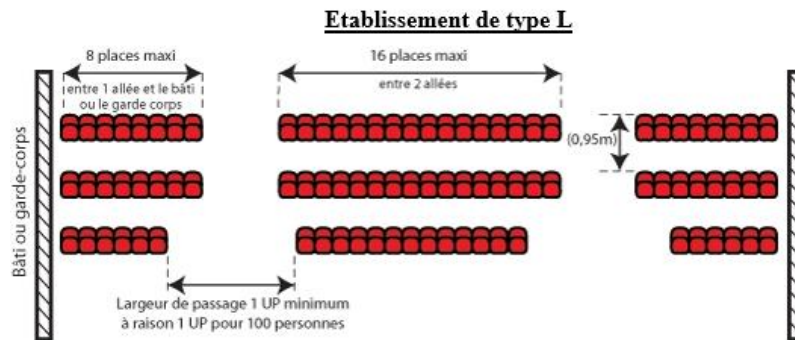
S'approprié un cahier des charges

Situation problème : Comment aménager une salle de spectacle accueillant tout public et en toute sécurité ?

Travail demandé : - Lire les documents ressources - Répondre aux questions

1. Une salle de spectacle correspond à un ERP de quel type ? Type L

2. Quelle est l'implantation des sièges (places) qu'il faut respecter ?



3. Combien de dégagement faut-il prévoir pour 100 personnes ?

4. Quelle est la taille d'un fauteuil roulant ?

5. Quelles sont les caractéristiques à respecter pour la réalisation du sol ?

6. Quelle est la largeur des portes à respecter pour qu'une PMR puisse passer ?

7. Quelles sont les normes d'ascenseurs à respecter pour qu'une PMR puisse y accéder et s'en servir ?

8. Quelles sont les normes à respecter pour les banques d'accueil pour que les PMR puissent y avoir accès ?

hauteur maximale : _____

largeur : _____

vide en partie inférieure : _____

hauteur : _____

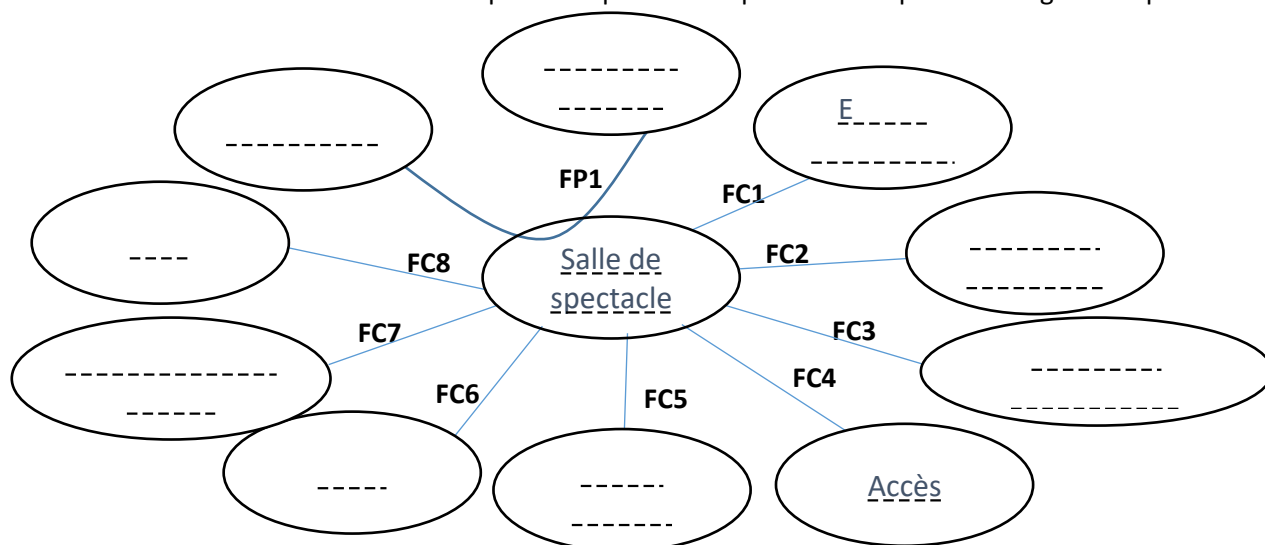
Aménager une salle de spectacle

Quelles sont les différentes contraintes à respecter pour agencer une salle de spectacle ?

S'approprié un cahier des charges

Simuler numériquement la structure et/ou le comportement d'un objet

9. Quelles sont les contraintes d'une salle de spectacle qu'il faut respecter ? Complétez le diagramme pieuvre suivant :



10. Compléter l'extrait du cahier des charges (la colonne niveaux) ci-dessous :

Fonctions	Critères	Niveaux
FP1 : Divertir des spectateurs	Nombres personnes valides	<u>195</u>
	Nombres de PMR	-
FC1 : Prévoir des espaces de rangements	Localisation	Sur la scène
FC2 : Prévoir des espaces de circulations	Artiste	Des loges à la scène
	Technicien	Sans difficulté
FC3 : Prévoir des espaces de déplacements	Matériel	
FC4 : Permettre aux spectateurs d'avoir accès à la salle	Nombres de dégagements	<u>2</u>
	Largeur des ouvertures	<u>0.90 m</u>
FC5 : Permettre au public de voir et entendre correctement	Entendre	
	Voir	
FC6 : Implanter les sièges correctement dans la salle.	Nombres de siège par rangées	-----
	Localisation places adaptées	-----
FC7 : Avoir une température de salle agréable	Température	Tempérée
FC8 : Adapter la salle pour le passage d'un fauteuil roulant.	Longueur de passage	-----
	Largeur de passage	-----
	Diamètre de dégagements	-----
	Composition du sol	-----
	Pente de dénivèlement	-----

11. Proposer sur le logiciel ERP.exe un agencement de la salle de spectacle répondant à ces contraintes. Une fois votre solution terminée, prenez-la en photo (icône appareil photo) puis validez-la, ce qui vous permettra de la tester.

ATTENTION, le plan n'est pas sauvegardé et dès qu'il est validé on ne peut pas revenir en arrière.

12. Partager votre travail sur l'ENT avec les membres du pôle et le professeur.